*Обухова О.В.*

**Описание школьного литературного музея А.И.Полежаева**

**МБОУ «СОШ №9» г.Рузаевка.**

 Город Рузаевка славится своим историческим прошлым. Средняя школа № 9 построена именно на том месте, где более два века назад находилось имение помещика Струйского, незаконным внуком которого был поэт-демократ, человек трагической судьбы, А.И. Полежаев. В 1984 году в школе №9 был открыт литературный музей, первый в Мордовии, который продолжает сохранять память о поэте-земляке и сейчас.

 Это важное событие совпало со 180-летием со дня рождения поэта. Открытию музея предшествовала кропотливая исследовательская работа: переписка с музеями и архивами, работа в библиотеках, встреча с учёными - краеведами. Руководила ею учитель русского языка и литературы Щербакова Людмила Викторовна. Именно она по крупицам собирала материал для экспозиций музея. Среди школьников была проведена операция «Чердак», во время которой были найдены предметы крестьянского быта. Четыре экспозиции: «История рода Струйских», «Жизнь и творчество А.И.Полежаева», «Увековечивание памяти поэта», «Крестьянская изба 19 века», - радуют посетителей и в настоящее время.
Наш музей был создан для того, чтобы учащиеся не только изучали биографию земляка, но и знали его творчество.

 Руководит работой музея совет учащихся, в него входят несколько групп: поисково-исследовательская, лекторская, группа экскурсоводов, которая проводит тематические экскурсии: «Жизнь и творчество Полежаева», «Увековечивание памяти Полежаева», «Роль Струйских в развитии культуры села Рузаевка». Завершает экскурсию её театрализованная часть - «Русская изба». Ребят приглашает хозяйка избы, показывает домашнюю утварь, рассказывает о народных праздниках, традициях, гадает, угощает кашей. Дети вместе с ней поют русские народные песни, участвуют в обрядах.
Фольклорный материал был записан нами во время экспедиции в с. Покрышкино Ромодановского района со слов 101-летней жительницы Д.И. Егоровой в 2001 году.

 В 2004 году к 200-летию со дня рождения А.И.Полежаева музей расположился в новом кабинете. Благодаря стараниям директора школы Самаевской Н.Е. и материальной помощи городской администрации, музей был оформлен по-новому, стал более современным и интересным. Над его проектом трудился главный архитектор города Рузаевка Трибушинин Н.В., а оформлял талантливый художник, Лабиринтов В.А. Сразу же, как окажетесь в музее, вы почувствуете обстановку XIX века. Здесь царит дух богатства и роскоши, дух бедности и печали… Блеск и нищета – это идея построений экспозиций музея. Многочисленные экспонаты о жизни и творчестве Полежаева – настоящий клад. Ответственность перед памятью поэта выражена в бумаге и дереве, металле и керамике.

 Одной из главных задач нашего музея является привлечение учащихся к исследовательской работе. В этой области у нас накоплен определённый опыт. Заслуживают внимание исследовательские работы учащихся, с которыми мы выходили на республиканские и всероссийские конкурсы и получали призовые места.
Среди этих работ: «А. Полежаев и Е. Бибикова» (Диплом II Степени в г. Обнинске), «Быть может, суровой доле я чем-то свыше наделён». «Последние годы жизни А. Полежаева» (поощрительный приз на республиканском конкурсе «Интеллектуальное будущее Мордовии»), «Судьба А.Н. Струйского» (третье место на республиканском конкурсе «Интеллектуальное будущее Мордовии»), «Один из рода Струйских» (1 место на международном форуме в г.Москва), туристический маршрут «Рузаевка-Пайгарма» (2 место «Интеллектуальное будущее Мордовии» г.Саранск) и др. Работая над данными темами, ученики выезжали в областной государственный музей г. Пензы, работали в архивах.

 Большое воспитательное значение имеют экспедиции по местам, связанным с пребыванием в них поэта. Это всегда новые встречи, впечатления, знания, ценные документы, рукописи, экспонаты.
В селе Покрышкино Ромодановского района, где прошло детство Полежаева, мы разыскали место, на котором находился барский дом, в людской которого рос Саша. Мы побывали на кладбище, на котором похоронена Аграфена Ивановна, мать поэта. Но самое главное – завязалась дружба с коллективом школы села Старая Михайловка, которая тоже носит имя Полежаева.

 В 2004 году совет музея побывал в городе Зарайске, где стоял в 1833-1834 годах Тарутинский егерский полк. Местные жители показали нам это место. Сейчас здесь находятся секретные военные склады, с тех пор сохранилась лишь одна казарма, её фотография экспонируется в нашем музее. Два раза мы выезжали в село Ильинское Московской области. Считается, что здесь поэт провёл две самые счастливые недели в своей жизни, встретив и полюбив Екатерину Ивановну Бибикову – дочь человека, сгубившего его жизнь. Попасть на территорию бывшего имения Остерманов-Толстых нам не удалось, т.к. на этом месте теперь зона отдыха для иностранцев. Но мы постояли у ворот, посетили церковь Илии Пророка, действовавшую в 1834 г., полюбовались красотами Москвы-реки.

 Ильинское связано для нас с именем З.А. Армяговой, местного краеведа, увлечённого человека, бескорыстно отдающего свои силы, знания, опыт делу сохранения истории села. Она подарила нашему музею много книг, копий документов, вещей, которые стали экспонатами музея.

 В 2007 году мы выезжали в экспедицию в Москву с целью отыскать бывший Семёновский военный госпиталь, в котором в 1838 г. умер А.И. Полежаев. Ныне это военный госпиталь имени Н. Бурденко. В метрической книге госпитальной церкви мы прочитали запись о смерти поэта. Но кладбище, на котором похоронен поэт, разыскать юным краеведам не удалось.
 С этой целью в июле 2009 года совет музея вновь посетил госпиталь. Встретились с историографом этого лечебного учреждения Борисовой М.Б., которая провела интересную экскурсию по госпиталю. Мы увидели здания: морг, часовню, сохранившиеся с начала 19 века, побывали в открывающемся музее госпиталя, где будет расположена экспозиция, посвящённая А.И. Полежаеву.
 Бизнесмен, меценат, любитель истории Медведев Г.А. во время этой поездки показал нам месторасположение бывшего Семёновского кладбища, на котором был похоронен в 1838 году Александр Полежаев. В настоящее время с его помощью поставлена стелла с именами солдат и офицеров, погибших в 19 веке. Имя А.И. Полежаева стоит в этом списке под номером 9.
Формировать высокие духовно-нравственные качества школьников помогают многочисленные встречи с интересными людьми, организуемые советом музея.
 Мы побывали в гостях у правнука Е.И. Бибиковой-Раевской, К.С. Раевского, академика АМН. Он с огромной гордостью рассказывал историю своего рода, семьи, показал семейные реликвии: обручальное кольцо Е.И. Бибиковой, передаваемое из поколения в поколение, художественные портреты, написанные его прабабкой, её литературные мемуары.

 А.И. Полежаев одним из первых русских поэтов зазвучал на мордовском языке. Первый перевод томика стихов и поэм нашего земляка хранится в музее. Его автором является мордовский поэт А. Мартынов. Издание вышло в свет в 1938 году к 100-летию со дня смерти А.И. Полежаева.
Материал, накопленный в музее, помогает учителям русского языка и литературы проводить уроки с использованием национально-регионального компонента: «Рузаевка – родина трёх поэтов», «Два шедевра: «Портрет А.П. Струйской» Ф. Рокотова и «Портрет» Н. Заболоцкого», «История одного шедевра (портрет Ф.С.Рокотова «Неизвестный в треуголке») и др.

 Поисковая работа в музее не останавливается ни на минуту.

 Последнее открытие – это материал о Семеновском госпитале (ныне институт имени Н.Бурденко), в котором лечился и умер А.Полежаев в 1838 году.

 Воспитывать интерес к литературе, поисковой деятельности помогают встречи с учёными-полежаевоведами: профессорами МГУ им. Ломоносова, докторами филологических наук А.В. Степановым, А.А. Илюшиным (встреча проходила в стенах университета), доктором филологических наук, профессором МГУ им. Огарёва Васильевым Н.Л., научным консультантом нашего музея.
 Школьный музей – это своеобразный центр, вокруг которого объединяются любители поэзии А.И. Полежаева. Мы проводим Полежаевские чтения, утренники, вечера поэзии, викторины, встречи, круглые столы.

 К 200-летию со дня рождения Полежаева в Мордовском книжном издательстве выпущен набор открыток «На родине Полежаева». Пятнадцать красочных открыток, на которых запечатлены места в Мордовии, связанные с именем А.Полежаева. Каждая содержит отрывки из стихов поэта.

 В 2009 году исполнилась заветная мечта членов музея: был создан звуковой фильм «И мне ль забвенным, мне ли быть?..», в основу которого положена поисковая и исследовательская работа музея на протяжении 26 лет.

 В 2019 году исполнилось 215 лет со дня рождения А.И. Полежаева, а со времени открытия музея прошло 35 лет. В школе состоялся муниципальный конкурс чтецов «Восстань из тьмы, живи, поэт!», посвящённый 215-летию со дня рождения поэта-демократа.

 Открытие конкурса прошло очень ярко. В начале был совершён небольшой экскурс в прошлое, мы перенеслись на 200 с лишним лет назад в поместье Струйских и стали свидетелями разговора А.П.Струйской с Л.Н.Струйским и крестьянкой Аграфеной Фёдоровой. На празднике присутствовало много гостей. Это мероприятие переросло в настоящую акцию по увековечиванию памяти поэта, родившегося на рузаевской земле! В нём принимали участие почти все учебные заведения Рузаевского муниципального района. Оценивало выступление учащихся независимое жюри, которое выбрало победителей конкурса. Всех поразило профессиональное прочтение стихотворений школьниками и неподдельный интерес к творчеству поэта.

 8 ноября было проведено мероприятие «С юбилеем, наш музей», посвящённое 35-летию музея. На нем присутствовали люди, чья судьба тесным образом переплелась с работой музея. Во время проведения праздника царила теплая и приятная атмосфера. Много хороших слов было сказано, воспоминания переносили присутствующих на много лет назад. Эта встреча останется в памяти надолго.

 В настоящее время музей продолжает свою работу. Здесь проводятся экскурсии не только для учащихся города и района, но и для жителей Мордовии, Москвы, Санкт-Петербурга, Канады и др. Об этом свидетельствуют записи в книге отзывов посетителей.

 Но особенно приятно бывает, когда в наш музей приходят люди, любящие искусство и поэзию, и оставляют такие записи: «Так приятно осознавать, что такие поистине святые места живы. Молодцы устроители и хранители музея. Сохранять историю, воспитывать на этом культурном наследии поколения – замечательно»... (г.Москва, Г.Т. Полибина).

 Рузаевка не забыла своего поэта. Пусть ниточка, связывающая нас с далёким прошлым, не прерывается никогда!